

# Halloween For Kids

**Kinder-Halloween vom 27.09. bis 09.11.2025 an allen Halloween-Tagen und in den NRW-Herbstferien – 12 bis 17 Uhr**

Für alle Familien bietet Movie Park Germany wieder von 12 bis 17 Uhr sein beliebtes **Kinder- und Familien-Halloween** im Nickelodeon LAND an. Neben einem **Grusellabyrinth für Kinder** gibt es für alle 4- bis 11-jährigen Halloween-Fans **zahlreiche Aktionen**.

Bei vielen typischen Halloween-Aktivitäten, wie zum Beispiel **Kürbisschnitzen**, **Stroh-Labyrinth** und **Strohpuppenbasteln**, dürfen sich alle kleinen Monster mit Spaß gruseln. Darüber hinaus warten eine **Hüpfburg** und **Hexe Hedwig** auf die jungen Halloween-Fans.

Unsere kleinen Gäste bekommen vom gruseligen Treiben ab 18 Uhr in der für sie eingerichteten monsterfreien Zone im Nickelodeon LAND nichts mit. Aufmarsch der Monster bereits ab 17:50 Uhr (sonntags ab 16:50 Uhr) über den Horrorwood Boulevard! Wir empfehlen Eltern mit kleinen Kindern, diesen Bereich bereits frühzeitig zu verlassen und das Nickelodeon LAND zu betreten.



## STEPHAN NÖLLE

DER SINNVERRIRER



Dieser Klassiker unter den Horror-Produktionen darf auch in diesem Jahr nicht fehlen: Das **Hypno-Casting** lässt die Grenzen zwischen Realität und Illusion verschwinden. Sinnverwirrer Stephan Nölle hat sein Casting-Studio im Saloon wieder vorbereitet und wartet nur darauf, die Gäste mit seiner Hypnosekunst ins Unterbewusste zu entführen. Am Ende bleibt die Frage: ist es wirklich wahr oder spielt sich alles nur im Kopf der Zuschauer ab?

Die Show findet im „Western Saloon“ im Themenbereich „Hillbilly Town“ statt.

## MAX. BERING

Damit auch musikalisch die Fetzen fliegen, steigt in der Scare Zone „Acid Rain“ die nächste Halloween-Party! Der vom PAROOKAVILLE bekannte DJ Max Bering liefert wieder den Soundtrack für alle, die eine Partyszene in ihren Horrorfilm einschieben möchten.

**star fm**  
MAXIMUM ROCK

Der Baboo Twister Express Plaza wird mit einer Mischung aus Pop Rock, Modern Rock, Alternative und Classic Rock zu neuem Leben erweckt. Live-DJ, eine thematisch passende Show und eine neukonzipierte Food Zone mit Cocktails reißen die Gäste so noch stärker in die dunkle Unterwelt des Festivals mit.

## BLOOD MOON

TRAILER PARK

Check in – and never check out: Dieser Ausflug entpuppt sich als blutiger Albtraum-Trip. Fünf Autostunden nördlich von Los Angeles am Rande des Yosemite National Parks befindet sich der „Blood Moon Trailer Park“. Verlassen, verrotten, vergessen. Kein Empfang, keine Hilfe – nur eine kaum befahrbare Straße, die zum zerfallenen Ort führt. Ein Ort, der schon in den 70ern aufgegeben wurde – offiziell wegen Stromausfällen, inoffiziell wegen „seltsamer Vorkommnisse“. In den Medien machten zuletzt einige YouTuber auf sich aufmerksam, als sie verlassene Orte in Kalifornien erkundeten. Einer von ihnen hatte im Darknet Kartenmaterial gefunden, das auf verlorene Gasstationen, Autowracks und

seltsame GPS-Ausfälle in der Region hinwies. Sie wollten eine Nacht im „Blood Moon Trailer Park“ verbringen, um Klicks zu generieren. Was sie nicht wussten: Die Redroot Kin, eine degenerierte Blutlinie, die von Generation zu Generation mutierter, wahnsinniger und grausamer wurde, bereiteten bereits ein Ritual vor. Jetzt steht ihr 27-jähriger Erntetag vor der Tür und frisches Blut ist das Hauptgericht. Seit dem Verschwinden der YouTuber weist der Yosemite National Park alle Gäste ausdrücklich darauf hin, den Trailer Park während des Blood Moons nicht zu betreten...



## UNHALLOWED 2

THE FREAK SHOW STRAIGHT OUT OF HELL

Die Horrorwood Studios präsentieren die Live Show „Unhallowed 2 – The Freak Show Straight out of Hell“ in Studio 7. Hier lässt Christian Farla mit seinem Team Albträume auf der Bühne wahr werden. Der Dämon der Unterwelt und ein himmlischer Priester liefern sich erneut einen erbitterten Kampf um die Seele einer jungen Frau, der die Grenzen des Publikums auf die Probe stellt.



## A QUIET PLACE

STAY QUIET, STAY ALIVE

Ein Horror-Blockbuster erwacht zum Leben – A QUIET PLACE!

Die Horrorattraktion, die im letzten Jahr ihre Premiere feierte, basiert auf dem erfolgreichen Paramount Pictures Filmfranchise „A Quiet Place“. Tauche selbst in die bekannten Schlüsselszenen des Kinohits ein und bahne Dir zwischen böartigen Kreaturen, unheilvollen Settings und leisen Passagen Deinen Weg in die Freiheit.

Auf über 1.400 m² Fläche erwarten Dich in Europas größtem Indoor-Horrorhaus acht detailliert gestaltete Szenen aus Teil 1 und 2 des Franchises. In der Horrorattraktion entdeckst Du unter anderem die Supermarkt-Szene, den Wald und das Silo im postapokalyptischen Setting.

DER EINGANG ZUR ATTRAKTION BEFINDET SICH AUF DEM BABOO TWISTER EXPRESS PLAZA.

TM & ©2025 PARAMOUNT PICTURES  
ALL RIGHTS RESERVED.



### SOCIAL MEDIA

Du möchtest noch mehr Horrorwood in Germany? Dann bleib auf dem Laufenden und informiere Dich auf unseren Social-Media-Kanälen über alle Neuigkeiten zu Movie Park Germany. Unser Halloween-Reporterteam liefert Dir regelmäßig neue Schnappschüsse und alle Einblicke rund um unsere Attraktionen, Shows und Events.



MovieParkGermany | @movie\_park\_official | hollywoodingermany | movieparkofficial

## Wichtige Infos für Deinen Besuch

★ Das Halloween Horror Festival mit Monster-Begegnungen, Live-DJ und Hypnose-Show ist im Parkeintrittspreis enthalten.

★ Für alle Horrorattraktionen und die Live Show „UNHALLOWED 2“ besteht eine **Online-Reservierungspflicht** für ein verbindliches Zeitfenster. **Restkarten je nach Verfügbarkeit** im Gästeservice oder am Krankenwagen am NYC Transformer erhältlich. Wir empfehlen eine frühzeitige Online-Reservierung!

★ Die Horrorattraktionen werden in kleinen Gruppen besucht. Die Einteilung erfolgt vor Betreten des jeweiligen Horrorhauses und kann unabhängig von Haushalten und Gruppenverbänden erfolgen.

★ Für ein stressfreies Erlebnis **empfehlen wir maximal 4 Horrorattraktionen pro Abend zu besuchen**. Wegstrecken und Wartezeiten in und zu anderen Attraktionen des Parks sind dabei unbedingt zu beachten!

★ Darüber hinaus gelten die allgemeine Parkordnung.

[www.halloween-horror-festival.de](http://www.halloween-horror-festival.de)

Hier findest Du alle aktuellen Infos und Tickets zum **Halloween Horror Festival 2025**. Poste Deine schaurigen Erlebnisse auf Facebook und Instagram unter **#moviepark #hhf2025**

[www.facebook.com/halloweenhorrorfestivalofficial](https://www.facebook.com/halloweenhorrorfestivalofficial)

### WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN



**Movie Park Germany GmbH**  
Warner Allee 1 · 46244 Bottrop-Kirchellen

◊ PARKPLAN ◊



## HALLOWEEN HORROR FESTIVAL

YOUR BLOODIEST VACATION EVER



Europas  
**grösstes Halloween Event**  
27.09. – 09.11.2025 an ausgewählten Terminen



# SHOWS

## Aufmarsch der Monster

Der Aufmarsch der Monster leitet um 17:50 Uhr (sonntags um 16:50 Uhr) den Beginn eines jeden Eventtages ein.

Als Highlight ist die diabolische Filmklappe S.I.K. mit dabei und führt die Monster-Schar als dunkler Herrscher der Horrorwood Studios an.



## SHOWZEITEN

QR-Code scannen und tagesaktuelle Showzeiten ansehen. Hier findest Du alle Showzeiten unseres Horrorwood Entertainment Programms an Deinem Besuchstag.



# Ahoj-Brause HORROR LAB



Im „Ahoj-Brause Horror Lab“ erwartet die Gäste eine Fabrikführung, die sie nie wieder vergessen werden. Die beliebten kleinen Tütchen enthalten ganz offensichtlich nicht nur Brausepulver, sondern auch eine große Portion Angst, Schrecken und vor allem Wahnsinn. Der unfreiwillig einzuschlagende Weg durch die vermeintlich verlassene Anlage führt die Gäste zur Quelle der Brause. Überraschungen und Irrwege inklusive, die jeden Besuch einzigartig machen. Eine Rezeptur, die besser hätte geheim bleiben sollen: Denn hier werden Besucher zu Probanden höchst experimentell anmutender Mischungen. Ahoj-Brause – Alles nur Spaß!



|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 NEU</b><br><b>HORROR LAB</b><br>Die erste horrormäßige Brand Experience in einem deutschen Freizeitpark! Hier werden Besucher zu Probanden höchst experimentell anmutender Mischungen. Ahoj-Brause – Alles nur Spaß!<br>Labyrinth, ab 14 Jahre | <b>2</b><br><b>MURDER MUSEUM</b><br>Das erste deutsche True Crime Horrorhaus wartet mit „Murder Museum – The Art of Killing“ in den Horrorwood Studios auf Dich und hat sich von wahren Ereignissen inspirieren lassen.<br>Labyrinth, ab 16 Jahre | <b>3</b><br><b>STUDIO TOUR</b><br>Ab 18:30 Uhr wird ein echter Horrorstreifen produziert: In dem Achterbahn-Bloodbuster „Movie Park – Final Cut“ werden die Dreharbeiten von Monstern übernommen. Gib Acht, sonst ist es Deine letzte Statistenrolle am Set der Horrorwood Studios!<br>Fahrgeschäft, ab 16 Jahre (ab 14 J. mit erw. Begleitung) | <b>4</b><br><b>HORRORWOOD RISES</b><br>Die apokalyptische Mapping Show „Horrorwood Rises“ taucht die Fassaden des „The Toymaker“ in den Horrorwood Studios auf Dich und hat sich von wahren Ereignissen inspirieren lassen. Gib Acht, sonst ist es Deine letzte Statistenrolle am Set der Horrorwood Studios!<br>Mapping Show, nach Einbruch der Dunkelheit | <b>5</b><br><b>FINAL STOP</b><br>In der Tiefe lauert das seelenlose Böse. Eine alte, verlassene Metro-Station in Los Angeles birgt dunkle Geheimnisse. Wer sich bisher nach unten wagte, sah das Tageslicht nie wieder.<br>Labyrinth, ab 16 Jahre | <b>6</b><br><b>HELL HOUSE</b><br>Ein verlassener Ort voller Unheil, von der Menschheit vergessen. Tauche ein in die Geschichte der Horrorwood Studios und ihrer Ursprünge. Gehe im immersivsten und interaktivsten Horrorerlebnis des Parks den Wurzeln des Bösen auf den Grund.<br>Labyrinth, ab 16 Jahre | <b>7</b><br><b>MAX BERING</b><br>Damit nicht nur Angst und Schauer der Gäste in Stimmung bringen, sondern auch so richtig die Fetzen fliegen, ist DJ Max Bering während des Blood Moons nicht nur dabei.<br>DJ Live Show | <b>8</b><br><b>SLAUGHTERHOUSE</b><br>Ein tödlicher Virenbefall aller Tiere und die maßlose, menschliche Sehnsucht nach Fleisch und Konsumgütern ließ die Meatfactory Inc. einen ganz neuen Handelszweig entwickeln – mit menschlichen Körperteilen! Besichtige diese Produktionsstätte, doch gib Acht: Dort ist man stets auf der Suche nach Frischfleisch!<br>Labyrinth, ab 16 Jahre | <b>9</b><br><b>STEPHAN NÖLLE</b><br>Sinnverwirrer Stephan Nölle hat sein Casting-Studio vorbereitet und wartet nur darauf, die Gäste mit seiner Hypnosekunst ins Unterbewusstsein zu entführen. Am Ende bleibt die Frage: Ist es wirklich wahr oder spielt sich alles nur im Kopf der Zuschauer ab?<br>Live Hypnose Show, Teilnahme ab 16 Jahre | <b>10</b><br><b>THE TERROR TOWER</b><br>Der Nervenkitzel des „The High Fall“ wird jetzt noch größer. Wagemutige fallen aus 60 Meter Höhe ins neblige Dunkel und verlieren durch zusätzliche Lichteffekte jegliche Orientierung.<br>Fahrgeschäft, ab 18:00 Uhr | <b>11 NEU</b><br><b>BLOOD MOON TRAILER PARK</b><br>Check in – and never check out: Ein Ausflug entpuppt sich als blutiger Albtraum-Trip.<br>Der Yosemite National Park weist alle Gäste ausdrücklich darauf hin, den Trailer Park während des Blood Moons nicht zu betreten...<br>Outdoor-Labyrinth, ab 16 Jahre | <b>12</b><br><b>UNHALLOWED 2</b><br>Der Dämon der Unterwelt und ein himmlischer Priester liefern sich erneut einen erbitterten Kampf um die Seele einer jungen Frau, der die Grenzen des Publikums auf die Probe stellt. Neben einigen magischen Elementen versetzen ein Voodoo Master, eine Feuerspeerin und ein Flying Pole Act das Publikum in Angst und Schockstarre!<br>Live Horror Show, ab 16 Jahre (ab 14 J. mit erw. Begleitung) | <b>13</b><br><b>ST. ELMO</b><br>Kannibalen, die menschliche Knochen mit ihrem bloßen Kiefer zerteilen, haben das verlassene Minenarbeiterdorf besetzt. Um die Einwohner zu schützen, wurde ein langer Tunnel errichtet.<br>Die Barrikade wird jedoch von neugierigen Katastrophentouristen zerstört...<br>Labyrinth, ab 16 Jahre | <b>14</b><br><b>CIRCUS OF FREAKS</b><br>Manege frei für angst-einflößende Clowns, seltsame Affen und Darbietungen voller schockierender Absurditäten und Freaks!<br>Erlebe die vielleicht letzte Vorstellung...<br>Outdoor-Labyrinth, ab 16 Jahre | <b>15</b><br><b>BABOO TWISTER CLUB</b><br>Hier trifft sich die dunkle Unterwelt des Festivals. Der Baboo Twister Club bietet einen Rock Live-DJ, die Show „Drums of Doom“ und eine Food Zone mit Cocktails.<br>Food Corner, keine Altersbeschränkungen | <b>16</b><br><b>A QUIET PLACE</b><br>Tauche ein in die bekannten Schlüsselzeichen aus den ersten beiden Teilen des Kinohits „A Quiet Place“ und bahne Dir Deinen Weg in die Freiheit zwischen bössartigen Kreaturen und unheilvollen Settings.<br>Labyrinth, ab 16 Jahre | <b>17</b><br><b>BABOO TWISTER EXPRESS</b><br>Auch Zombies rocken hart! Mit Lichteffekten und schauriger Rockmusik wird „Iron Claw“ zum „Baboo Twister Express“ und entführt Dich in neue Zwischenwelten. Hierbei verlierst Du nicht nur jeglichen Halt unter den Füßen, sondern wirbelst auch mit rund 80 km/h durch die Dunkelheit.<br>Fahrgeschäft, ab 18:00 Uhr |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# SCAREZONES der HORRORWOOD STUDIOS

Lange Zeit glaubte man, die Horror-Kreaturen der Kinoleinwand seien Fiktion – dabei sind sie in den HORRORWOOD STUDIOS längst blutige Realität. Dort treiben alle Arten von Monster der Filmgeschichte ihr Unwesen auf der Suche nach ihren nächsten Opfern. Ihr bevorzugtes Jagdgebiet befindet sich dabei direkt hinter dem so einst mächtigen Studiotor der HORRORWOOD STUDIOS - Betreten auf eigene Gefahr!

Wir schreiben das Jahr 2078. Saurer Regen hat die Welt verändert und für Lebewesen nahezu unbewohnbar gemacht. In kleinen Überlebenden-Camps haben sich die wenigen verbliebenen Menschen zusammengefunden und einen Neuanfang gestartet. In diesem postapokalyptischen Szenario wird das (Über) Leben gefeiert, mit Essen, Musik und allem, was dazugehört!

Eine Geisterstadt mitten im Wilden Westen: Durch eine Serie blutruiger Duell- und Überfälle ist dieser Ort wie ausgestorben – jedoch alles andere als unbewohnt. Auf einem alten Indianerfriedhof erbaut, wurde die Stadt mit einem düsteren Fluch belegt: Alle, die hier starben, sind dazu verdammt, ewig unter den Lebenden zu wandeln. Gefangen in ihrem Schicksal, geistern die verlorenen Seelen mit nur einem Ziel: Rache an den Lebenden.

Wenn der Nebel über den Santa Monica Pier zieht, erwacht der Fear Pier zum Leben – oder besser gesagt: zum Grauen. Hier lauert hinter jeder Ecke etwas im Schatten, und die Illusion verschwimmt mit der tiefsten Angst: Es ist ein Ort, der die Fantasie heißelt und gleichzeitig die Nerven auf eine harte Probe stellt. Verzerrte Schreie durchbrechen die Stille – hier ist nichts mehr Fiktion.

## WICHTIGE INFORMATIONEN

- \* In einigen Attraktionen, Fahrgeschäften und Shows werden Stroboskopeffekte und flackernde Lichtsequenzen verwendet. Bestimmte Sequenzen können negative Auswirkungen auf lichtempfindliche Gäste, die an Epilepsie leiden, haben.
- \* Gewalt jeglicher Art führt zur Anzeige und zum sofortigen Parkverweis!
- \* Wir weisen auch darauf hin, dass alle Bereiche der Attraktionen und des Parks videoüberwacht sind und alle Gäste gefilmt werden.
- \* Das Halloween Horror Festival ist für kleine Kinder zu gruselig.
- \* Das Tragen von Horror-Masken und Kostümierungen ist nicht erlaubt!
- \* Für die Horror-Attraktionen gelten strikte Altersbeschränkungen!
- \* Es finden Alterskontrollen statt, bitte Ausweis mitbringen (Ausweispflicht)!

Das Anfassen der Darsteller, das Berühren oder Beschädigen der Requisiten und Sets wird mit einem sofortigen Parkverweis geahndet!